

### **Общие требования к материалам для офсетной печати:**

Модель CMYK, Greyscale. Объекты с цветом Pantone должны быть окрашены этим цветом (система Pantone Solid)

Разрешение растровой графики 250-300 dpi.

Разрешение однобитовых изображений - 1200-1600 dpi.

Технологические запасы на подрезку (припуски, bleeds): для листовой продукции - 2 мм, для вырубной продукции - 3 мм. Для книжно-журнальной продукции - 5 мм.

От места прохождения реза до любых элементов следует отступать не менее 3-4 мм (5 более для книжно-журнальной продукции).

На типовые виды листовой продукции вы можете запросить в типографии готовые шаблоны.

Общее содержание краски (Total Ink Limit) - не выше 300%.

Наличие значение *overprint* для белого цвета недопустимо.

Тонкие линии и шрифт менее 8 пт не рекомендуется делать многосоставным цветом.

Мелкие объекты черного цвета недопустимо делать составным черным. Только 0.0.0.100.

### **PDF - основной формат приема файлов.**

Файл необходимо записывать из программ в стандарте PDF/x-1a 2001. Страница в файле ПДФ должна соответствовать размеру готовой продукции с добавленными технологическими запасами на обрезку (BLEED).

### **Книжно-журнальная (многостраничная) продукция принимается только в этом формате.**

Многостраничное издание записывается в один многостраничный файл PDF, где каждая страница в формате PDF соответствует одной странице (полосе) издания с учетом наличия припусков и следует в нужном порядке. Спуск полос типография осуществляет самостоятельно.

Формат **Adobe Illustrator** (eps, ai, pdf) до версии **CS7** включительно.

Все шрифты должны быть обязательно переведены в кривые, объекты разблокированы. Слои должны присутствовать только для каких-либо условных обозначений (вырубка, UF-лак и т.п.), в остальных случаях сведены в один слой.

Документу должны быть обязательно присвоены значения:

Document Color Mode - CMYK

Raster Image Resolution - 300 dpi

В палитре цветов должны быть только те цвета (SpotColor), которые используются в работе.

Формат **CorelDraw** до версии **X7** включительно.

Все шрифты должны быть обязательно переведены в кривые, объекты разблокированы. Слои обязательно сведены в один слой. Если используются штрих-коды, то они обязательно должны быть упрощены до кривых или переведены в растр (Bitmap - 1200-1800 dpi, Greyscale - 300 dpi).

Цвета в макете только по системе CMYK и Greyscale. Цвета по системе Pantone можно использовать в том случае, если они будут использоваться при печати. Спецэффекты рекомендуется упрощать, а прозрачные объекты растривать. Не рекомендуется использовать много узлов в одной кривой (не более 1000 узлов). Линии с параметром Hairline недопустимы, необходимо четко обозначать толщину линий, например - 0,2 pt или более (меньшая толщина недопустима). Наличие OLE-объектов (вставленных посредством copy/paste) в макете недопустимо.

### **Формат TIFF**

Цвета в макете - CMYK. Разрешение растровой графики должно соответствовать способу печати при соответствующем размере:

Офсетная печать 250-300 DPI

Цифровая печать 150-300 DPI

Интерьерная печать 72-150 DPI

Наружная печать 36-72 DPI

Конструкции с наружной печатью большого размера (билборды и прочее) 18-36 DPI

### **Формат Excell и MS Word.**

В этом формате принимается только не предполагающая к себе строгих требований одноцветная продукция (например – бланки).

В других файловых форматах прием файлов может оказаться возможен только после консультации со специалистами типографии и их положительном решении.

**В случае возникновения вопросов или при работе с макетом по продукции со сложными техническими условиями изготовления, рекомендуется проконсультироваться со специалистами типографии.**